

Maestra (o):

Ponemos a su disposición la siguiente dosificación anual de proyectos didácticos con contenidos, PDA, orientaciones didácticas y ejes articuladores, así como la referencia del libro de texto donde los podrá localizar.

Esta dosificación anual le servirá para la elaboración de su programa analítico, agregando los demás elementos que acuerden en colectivo docente.

En Lainitas podrá conseguir los paquetes mensuales de planeación de los proyectos didácticos de acuerdo a las siguientes fechas de publicación en nuestro sitio web. <https://lainitas.com.mx/primaria>

Paquete mensual	Fecha de publicación
Planeación y exámenes de: Septiembre	Del 24 al 27 de agosto 2025
Planeación y exámenes de: Octubre	Del 22 al 25 de septiembre 2025
Planeación y exámenes de: Noviembre	Del 27 al 30 de octubre 2025
Planeación y exámenes de: Diciembre	Del 24 al 27 de noviembre 2025
Planeación y exámenes de: Enero	Del 5 al 7 de enero 2026
Planeación y exámenes de: Febrero	Del 26 al 29 de enero 2026
Planeación y exámenes de: Marzo	Del 23 al 26 de febrero 2026
Planeación y exámenes de: Abril	Del 23 al 26 de marzo 2026
Planeación y exámenes de: Mayo	Del 27 al 30 de abril 2026
Planeación y exámenes de: Junio	Del 25 al 28 de mayo 2026

SEPTIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Movimientos sociales en el México de los siglos XIX y XX: la Independencia y la Revolución Mexicana.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, digitales y fotográficas, las causas del movimiento de independencia, la injusticia social, las confrontaciones ideológicas entre grupos de criollos y peninsulares.</p> <p>Dialoga acerca de los ideales que impulsaron el movimiento independentista, tales como la libertad, la justicia, la abolición de la esclavitud, la igualdad de derechos y la defensa de la soberanía.</p> <p>Analiza la participación de las y los protagonistas del movimiento de independencia, entre los que destacan: Miguel Hidalgo y Costilla, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos y Pavón, Ignacio Allende, Leona Vicario, Vicente Guerrero y Agustín de Iturbide.</p> <p>Analiza la participación de grupos no visibilizados: personas esclavizadas, pueblos originarios, afrodescendientes, migrantes, mujeres, niñas, niños, jóvenes y personas adultas mayores, entre otros.</p> <p>Identifica acontecimientos, personas y lugares representativos desde el inicio hasta la consumación de la independencia de México, reconociendo los cambios en el territorio de lo que aún se denominaba la Nueva España.</p> <p>Dialoga acerca de cómo la construcción de una identidad nacional, denominada mexicana, impactó en la constitución de las identidades culturales de los pueblos originarios y afrodescendientes que habitaban nuestro territorio.</p> <p>Representa, en mapas, los lugares estratégicos y emblemáticos de las luchas por la independencia, así como las rutas seguidas por los personajes que encabezaron este movimiento.</p>	<p>Proyecto: La injusticia social en la Independencia Aula. Páginas 226 a la 243</p> <p>Conocer la situación que prevalecía en la Nueva España durante el movimiento insurgente de Independencia. Por medio de un diálogo con personajes que viajan en el tiempo, analizar y reflexionar acerca de la desigualdad, la injusticia, el racismo y el clasismo que originaron este movimiento.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Comparación y producción de documentos que regulan la convivencia.</p>	<p>Analiza varios reglamentos escolares, e identifica características como brevedad o concisión y uso de verbos y numerales. Comprende y explica la función de los reglamentos. Participa en la elaboración del reglamento del aula. Revisa y corrige errores de concordancia y ortografía en el texto.</p>	<p>Proyecto: Acordamos colectivamente normas y acuerdos de convivencia en el aula Aula. Páginas 64 a la 81</p> <p>Junto con su comunidad de aula, reflexionar sobre la importancia de tomar acuerdos al momento de proponer y decidir las normas de convivencia para que las personas se comprometan a relacionarse de forma pacífica. Para ello, conocer las características de los acuerdos de convivencia y elaborar uno en colaboración con sus compañeras y compañeros.</p>	
	<p>Alimentación saludable: características de la dieta correcta, costumbres de la comunidad, riesgos del consumo de alimentos ultraprocesados, y acciones para mejorar la alimentación.</p>	<p>Explica las características de la dieta correcta: variada, completa, equilibrada, inocua, suficiente, y las contrasta con sus hábitos de alimentación para tomar decisiones en beneficio de su salud. Indaga posibles riesgos de los hábitos de alimentación personales y familiares, como diabetes, hipertensión, colesterol elevado, entre otros; propone posibles cambios en su alimentación a partir de las alternativas que están disponibles en su localidad y en las prácticas de higiene relacionadas con la preparación y consumo de alimentos. Describe de dónde provienen y cómo se producen o procesan los alimentos que consume y los beneficios nutrimentales que estos tienen; diseña distintos menús basados en las características de la dieta correcta. Comprende que su alimentación está relacionada con las costumbres de la familia y los productos de consumo disponibles en su comunidad, a partir de compararla con otras formas de alimentación en diferentes regiones del país y con otros países. Analiza y explica la relación que tiene mantener una dieta correcta con el crecimiento y funcionamiento adecuado del organismo, así como para prevenir enfermedades no transmisibles como la diabetes o la hipertensión.</p>	<p>Proyecto: ¡Un menú saludable! Aula. Páginas 160 a la 169</p> <p>Conocer los nutrientes de los alimentos que se consiguen en su comunidad. Asociar colores a cada tipo de alimento y así aprender a combinarlos para crear menús saludables.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Formas de ser, pensar, actuar y relacionarse.</p>	<p>Reflexiona acerca de las formas de ser, pensar, actuar y relacionarse que tienen las personas y los factores que las originan para propiciar el entendimiento mutuo.</p>	<p>Proyecto: Un tesoro en nuestro interior Aula. Páginas 296 a la 311</p> <p>Reconocer sus gustos y habilidades, así como afinidades con sus compañeras y compañeros. Crear un Costalito del tiempo para apreciar lo valiosa que es su identidad y la de los demás.</p>	
	<p>Análisis de cuentos y poemas para su disfrute y comprensión.</p>	<p>Lee y selecciona cuentos y poemas mexicanos a partir de sus intereses y gustos, y comparte los motivos de su elección. Analiza cuentos y poemas, y expresa oralmente sus interpretaciones de estos. Distingue las características tanto de cuentos como de poemas. Organiza y participa en un recital literario en el que lee en voz alta cuentos y poemas para la comunidad escolar. Crea poemas y cuentos en colectivo a partir de historias propias, familiares o populares.</p>	<p>Proyecto: Sobre cuentos y poemas Escolar. Páginas 58 a la 69</p> <p>Conocer las características de los cuentos y poemas para desarrollar sus gustos e intereses personales sobre los textos literarios. Seleccionar cuentos o poemas de escritoras y escritores mexicanos para exponerlos en un recital literario.</p>	
	<p>La democracia como forma de gobierno en México y su construcción a través de la historia.</p> <p>Cultura democrática: principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas, leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.</p>	<p>Argumenta por qué se requiere de la participación de todas las personas y pueblos que integran una sociedad, considerando el carácter pluricultural y lingüístico del país, para que la democracia sea una forma de vida, en los distintos ámbitos de convivencia.</p> <p>Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, legalidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal, colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>	<p>Proyecto: Las niñas y los niños también hacemos democracia Escolar. Páginas 200 a la 211</p> <p>Comprender que en los acuerdos, normas y leyes democráticas hay principios éticos fundamentales, como la igualdad, la justicia, la libertad, entre otros. Para lograr que estos acuerdos, normas y leyes beneficien a todas las personas y se garantice el respeto de sus derechos, es necesaria la participación. Para esto, elaborar una galería de arte sobre los derechos que las niñas, los niños y los adolescentes tienen y que deben ser protegidos.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.	Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.	Proyecto: Circuito para la buena vida Escolar. Páginas 322 a la 335 Valorar la manera como su comunidad influye en un estilo de vida saludable y organizar un Circuito para la buena vida en las áreas libres y seguras de su escuela.	
	Estilos de vida activos y saludables.	Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.		
	Los afectos y su influencia en el bienestar.	Distingue los factores que influyen en el estado de ánimo y la vida cotidiana, para mejorar la convivencia y el autocuidado. Explora las reacciones emocionales ante diversas situaciones y contextos para mejorar la convivencia.	Proyecto: La ruta de mis emociones Aula. Páginas 332 a la 343 Reconocer que la diversidad de estados de ánimo influye en la vida cotidiana. Elaborar el álbum "La ruta de mis emociones", con el fin de valorar la empatía con las personas que los rodean.	
	Estudio de los números.	Expresa oralmente la sucesión numérica hasta seis cifras, en español y hasta donde sea posible, en su lengua materna, de manera ascendente y descendente a partir de un número natural dado. A través de situaciones vinculadas a diferentes contextos ordena, lee, escribe e identifica regularidades en números naturales de hasta nueve cifras.	Secuencia didáctica	
	Organización e interpretación de datos.	Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.		

OCTUBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Estructura y funcionamiento del cuerpo humano: sistemas circulatorio, respiratorio e inmunológico, y su relación con la salud ambiental, así como acciones para su cuidado.</p>	<p>Describe y representa mediante modelos, la relación de la nariz, tráquea y pulmones, como parte del sistema respiratorio, con el intercambio de gases.</p> <p>Indaga y explica con modelos, la función general del corazón y los vasos sanguíneos (arterias y venas), que forman parte del sistema circulatorio y su relación con el intercambio de gases.</p> <p>Comprende que la frecuencia cardiaca es el número de latidos del corazón en un minuto, que se puede medir en los puntos en los que se ubican arterias (muñecas, cuello, tobillos) a través del pulso cardíaco; establece relaciones entre la actividad física y la frecuencia cardiaca.</p> <p>Indaga los factores del medio ambiente que inciden en la salud de los sistemas circulatorio y respiratorio; propone y practica acciones para prevenir infecciones y enfermedades y favorecer su cuidado.</p>	<p>Proyecto: ¡Una bomba en mi cuerpo! Aula. Páginas 128 a la 143</p> <p>Identificar las funciones del corazón y la importancia de sus interacciones con el sistema respiratorio mediante la exploración del modelo de un corazón humano. Con ello, conocer y poner en práctica acciones para mantener un estado de salud óptimo y así evitar enfermedades respiratorias y circulatorias. Por último, en colaboración con su comunidad, elaborar un estetoscopio casero para conocer más sobre una de las herramientas médicas que contribuyen al cuidado de su salud.</p>	
	<p>Lectura y análisis de mitos y leyendas, para su disfrute y valoración.</p> <p>Análisis y representación de guiones teatrales.</p>	<p>Lee mitos y leyendas de México e identifica las características y funciones de cada tipo de texto.</p> <p>Investiga sobre el origen de los mitos y leyendas leídos.</p> <p>Identifica elementos de realidad y fantasía tanto en mitos como en leyendas.</p> <p>Indaga, con las personas mayores de su comunidad, para conocer los mitos y leyendas que forman parte de la cultura de su región.</p> <p>Escenifica un mito o leyenda de su interés frente a público.</p> <p>Reflexiona sobre la riqueza cultural que encierran los mitos y las leyendas.</p> <p>Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos.</p>	<p>Proyecto: ¡Vamos al rescate! Comunitario. Páginas 88 a la 99</p> <p>Convivir con las personas mayores para rescatar bellas narraciones que compartirán con la comunidad de forma oral, escrita y a través del arte.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>México independiente: la vida cotidiana, las intervenciones extranjeras durante el siglo XIX, causas y consecuencias de conflictos territoriales, la defensa de la soberanía nacional y la conformación del estado laico.</p>	<p>Indaga en fuentes bibliográficas, hemerográficas, iconográficas, objetos y construcciones acerca de la vida cotidiana en el México independiente, qué estragos dejó la guerra en las familias, comunidades y pueblos, cómo vivían las personas, cómo eran los pueblos y ciudades donde vivían, cuáles eran los principales trabajos y oficios, cómo era la educación de niñas y niños, cómo se divertían las personas, entre otros aspectos.</p> <p>Indaga acerca de los inicios del México independiente, cuáles eran las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales, por qué se designó a Iturbide como emperador, identificar el contexto internacional, qué países querían dominar a México y el impacto en el territorio nacional de las invasiones extranjeras.</p> <p>Analiza causas y consecuencias de las invasiones al territorio mexicano por los Estados Unidos de América: la Guerra de Texas y la apropiación del territorio, así como las implicaciones del tratado de Guadalupe-Hidalgo en la modificación de los límites territoriales de nuestro país.</p> <p>Dialoga acerca del papel de las instituciones, como el de la Marina en la intervención de la defensa del puerto de Veracruz, y de los grupos sociales que lucharon por la defensa de la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras.</p> <p>Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales de la intervención francesa, así como de la constitución del segundo imperio mexicano, con Maximiliano de Habsburgo.</p> <p>Indaga sobre las causas y las implicaciones sociales en la restauración de la República.</p> <p>Reconoce el papel de Benito Juárez en la construcción y el establecimiento de las Leyes de Reforma (1859), mismas que sentaron las bases para la constitución de un estado laico en México.</p> <p>Conoce y dialoga acerca de las implicaciones de una educación laica, crítica y sin dogmas.</p>	<p>Proyecto: Mexicanos en defensa de la soberanía Aula. Páginas 244 a la 253</p> <p>Descubrir el largo camino que se tuvo que recorrer para que México fuera reconocido como una nación soberana e independiente. Obtener información acerca de cómo se enfrentaron los mexicanos del siglo XIX a invasiones, conflictos territoriales y a la violación de la soberanía, y de qué manera influyó todo ello en la conformación territorial del México actual.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Etapas del desarrollo humano: proceso de reproducción y prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y embarazos en adolescentes, en el marco de la salud sexual y reproductiva.</p>	<p>Describe a la infancia, adolescencia, madurez y vejez como parte del desarrollo humano, así como las características, necesidades, responsabilidades, formas de pensar y cuidados generales en cada una de ellas. Comprende que el embarazo es resultado de una relación sexual, a partir de describir y representar con modelos el proceso general de la reproducción en los seres humanos: fecundación, embarazo y parto, que implica la toma de decisiones libres e informadas y su prevención y planificación es responsabilidad tanto de hombres como de mujeres, y que forma parte de sus derechos sexuales y reproductivos.</p>	<p>Proyecto: ¿Qué está pasando con mi cuerpo? Aula. Páginas 144 a la 159</p> <p>Con integrantes de su comunidad, reconocer las etapas del desarrollo humano y elaborar modelos de los aparatos reproductores femenino y masculino.</p>	
	<p>Creación y representación de narrativas a partir de acontecimientos relevantes de la comunidad, empleando recursos literarios, visuales, corporales y sonoros.</p> <p>Narración de sucesos autobiográficos.</p>	<p>Combina secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores y objetos, a partir de cuentos que lee o escucha. Desarrolla relatos escritos o crea narrativas corporales a partir del significado de su nombre y la historia familiar de cómo y por qué eligieron ese nombre.</p> <p>Determina los sucesos autobiográficos que desea narrar y los organiza lógicamente, resaltando los aspectos más significativos. Describe personas, lugares y hechos a través del uso de reiteraciones, frases adjetivas, símiles e imágenes y mantiene la referencia a los mismos en toda la narración por medio de pronombres y sinónimos. Hace y recibe sugerencias sobre aspectos de mejora, y comparte con la comunidad educativa las versiones finales.</p>	<p>Proyecto: Expres-arte con el cuerpo Escolar. Páginas 84 a la 95</p> <p>Usar el lenguaje corporal y las artes para mostrar su personalidad, narrando la historia de su nombre.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Cultura democrática: Principios éticos que subyacen en los acuerdos, normas y leyes democráticas, importancia de su cumplimiento y evaluación de su aplicación justa, equitativa e igualitaria en la vida cotidiana.</p>	<p>Comprende que la cultura democrática se sustenta en acuerdos, normas y leyes que expresan los principios éticos de igualdad, respeto, responsabilidad, libertad, justicia, honestidad, interculturalidad, inclusión, entre otros. Analiza críticamente algunos ejemplos de acuerdos, normas y leyes que expresan los principios democráticos. Argumenta en favor del cumplimiento de los principios éticos y analiza, de forma crítica, los beneficios que aportan en los ámbitos personal y colectivo, así como en la interrelación de la sociedad.</p>	<p>Proyecto: Los principios éticos en mis derechos Aula. Páginas 206 a la 215</p> <p>Lograr comprender la importancia del cumplimiento de acuerdos, normas y leyes construidos democráticamente. Entender qué son los principios éticos e identificarlos en la práctica de los derechos de las niñas, los niños y los adolescentes.</p>	
	<p>Sentido de comunidad y satisfacción de las necesidades humanas.</p>	<p>Argumenta acerca de la pertenencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.</p>	<p>Proyecto: Las voces de mi comunidad Comunitario. Páginas 326 a la 335</p> <p>Explorar formas de organización y procesos para satisfacer necesidades e intereses de su comunidad. Además, organizar la Exposición colectiva "Las voces de mi comunidad" para reconocer el patrimonio cultural.</p>	
	<p>Reconocimiento de la diversidad lingüística de México.</p>	<p>Investiga en fuentes impresas y/o electrónicas sobre la diversidad lingüística en México y sobre la influencia de las lenguas originarias en el español en México. Averigua por medio de entrevistas con adultos mayores y la consulta de diccionarios, algunas palabras usuales en el español mexicano que provienen de lenguas originarias. Registra las palabras sobre las que averiguó, comprende su significado y, de ser posible, indaga en su historia. Comparte el resultado de su investigación. Reflexiona sobre la diversidad lingüística en México y valora su riqueza.</p>	<p>Proyecto: ¡Palabras y lenguas vivas! Aula. Páginas 82 a la 101</p> <p>Descubrir la importancia de las lenguas originarias, así como la trascendencia de los saberes ancestrales en el uso de plantas medicinales. Para ello, realizar un Glosario ilustrado y un Memorama de lenguas con palabras en español y en lenguas originarias.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Estudio de los números.	Lee, escribe y ordena números decimales hasta diezmilésimos en notación decimal y letra, y los interpreta en diferentes contextos.	<p style="text-align: center;">Secuencia didáctica</p>	
	Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Propone y resuelve situaciones problemáticas que implican sumas y restas con números decimales utilizando el algoritmo convencional y fracciones con diferentes denominadores.		
	Relaciones de proporcionalidad.	Resuelve situaciones problemáticas de proporcionalidad en las que determina valores faltantes de números naturales, a partir de diferentes estrategias (cálculo del valor unitario, de dobles, triples o mitades).		
	Perímetro, área y noción de volumen.	Distingue unidades lineales de cuadráticas, al calcular, con el apoyo de retículas cuadradas, el perímetro y área de diferentes polígonos para reconocer que existen: a) figuras diferentes con el mismo perímetro y diferente área; b) figuras diferentes con la misma área y diferente perímetro; c) figuras diferentes con el mismo perímetro y con la misma área.		

NOVIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	<p>Expresa interés por una noticia particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet. Da seguimiento a las noticias de su interés en diferentes medios de comunicación escrita. Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados. Compara las diferencias y similitudes en las distintas formas de presentar las noticias de su interés. Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	<p>Proyecto: Periodimóvil escolar Escolar. Páginas 10 a la 19</p> <p>Realizar un Periodimóvil para compartir sucesos interesantes e información relevante con toda su comunidad.</p>	
	<p>Funciones vitales que caracterizan a plantas y animales como seres vivos, y su relación con el entorno natural, así como sus cambios a través del tiempo.</p>	<p>Explica la reproducción en plantas por semillas, tallos, hojas, raíces y su interacción con otros seres vivos y el entorno natural; identifica y representa las estructuras de una flor que participan en la reproducción. Describe interacciones que ocurren entre los factores físicos y biológicos que intervienen en el proceso de reproducción de las plantas: polinización, dispersión de semillas y frutos, o germinación. Indaga el tipo de desarrollo y nacimiento de diversos animales (insectos, arácnidos, moluscos, aves, mamíferos, reptiles, peces y anfibios) para clasificarlos en vivíparos y ovíparos. Comprende que la reproducción es una función que caracteriza a todas las plantas y los animales como seres vivos.</p>	<p>Proyecto: ¡Los seres vivos, muy vivos! Comunitario. Páginas 102 a la 115</p> <p>Identificar las características de plantas y animales como seres vivos y su desarrollo de crecimiento a través de la exploración de la naturaleza, para valorar el entorno que nos rodea. Además, diseñar un cartel de divulgación científica sobre los animales y las plantas de la comunidad.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Migración y derechos humanos: migración interna y externa, causas y consecuencias sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales.</p>	<p>Reconoce los procesos de migración que se realizan en el territorio nacional (interna) y de México hacia otros países (externa). Analiza noticias, documentales y testimonios de personas migrantes, que le permitan identificar algunos de los motivos (sociales, económicos, políticos, culturales y/o ambientales), que originaron su desplazamiento, así como las características del lugar del destino al que pretende llegar. Ubica en mapas, las rutas que siguen los migrantes, desde su lugar de origen, hasta su destino. Reflexiona acerca de los impactos de las migraciones en la identidad y pertenencia de las personas, así como, los prejuicios que generan aspectos como la discriminación. Dialoga acerca de las dificultades que enfrentan las personas migrantes, para ejercer sus derechos humanos. Identifica algunos tratados internacionales que protegen los derechos de todas las personas, sin distinción de su condición migratoria. Describe las acciones que se podrían implementar para la protección de los derechos de las personas migrantes.</p>	<p>Proyecto: Migrar es un derecho humano Aula. Páginas 254 a la 269</p> <p>Conocer los diversos motivos por los que los seres humanos cambian su lugar de residencia. Aprender que la migración es un derecho universal que todas las personas tienen y participar en la creación de una campaña de difusión en favor de los derechos humanos de los migrantes.</p>	
	<p>Análisis y representación de guiones teatrales.</p>	<p>Lee y analiza guiones teatrales de su elección, para reflexionar en colectivo sobre sus argumentos o tramas, las características de los personajes, así como los temas y conflictos que abordan. Realiza lecturas en voz alta de guiones teatrales y los representa en colectivo, mediante el empleo del cuerpo, procurando respetar los elementos que le permiten ser escenificados, tales como la presencia de acción, el conflicto, los diálogos, los personajes, las acotaciones y la tipografía empleada para distinguirlos. Crea personajes y escenografías para la historia de una obra de teatro infantil y la sonoriza para representarla ante la comunidad.</p>	<p>Proyecto: Mi cuerpo habla Aula. Páginas 114 a la 125</p> <p>Reflexionar sobre las características de los textos dramáticos para aplicarlas en su propia oralidad y redacción, con la finalidad de practicar nuevas formas de expresión al leer y escribir para ellos y para los demás.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.</p>	<p>Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.</p>	<p>Proyecto: El bienestar es asunto de todxs Comunitario. Páginas 316 a la 325</p> <p>Aprender qué es el riesgo social en el contexto actual y organizar una Feria del empleo, donde propondrán alternativas para la comunidad donde viven.</p>	
	<p>La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.</p>	<p>Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.</p>		
	<p>Elaboración e intercambio de reseñas de diversos textos y/o audiovisuales.</p>	<p>Reconoce las características y función de las reseñas. Describe un texto leído y construye una opinión acerca del mismo, explicando su parecer. Usa expresiones como <i>creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, desde mi punto de vista, considero que</i>, para organizar y compartir su opinión. Registra datos de identificación del texto: título, autor, editorial y lugar y fecha de publicación, número de páginas. Revisa y corrige reiteraciones innecesarias en la escritura de la reseña: errores de concordancia y de ortografía en general.</p>	<p>Proyecto: Las historias que nos unen Aula. Páginas 50 a la 63</p> <p>Viajar al pasado para obtener información interesante sobre el lugar donde viven. Luego escribir una reseña para compartir lo que investigaron e integrarla en una antología que formará parte de la Biblioteca Escolar o de Aula para que otras personas la lean. Todo ello para reconocer la importancia de la redacción de las reseñas.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Construcción de la cultura de paz: análisis de conflictos vecinales y/o territoriales del pasado y del presente entre personas, grupos, comunidades y pueblos para identificar sus causas, cómo se desarrollaron y cómo se resolvieron, destacando el diálogo, la negociación y la tolerancia.</p>	<p>Indaga en fuentes orales, escritas o digitales acerca de conflictos vecinales entre personas y/o grupos de su comunidad, barrio, colonia o ciudad que han ocurrido en años recientes. Analiza críticamente las causas, desarrollo y resolución del conflicto. Representa de forma gráfica o artística el proceso que ha seguido el conflicto. Identifica la negociación, la mediación, el diálogo y la empatía, como formas pacíficas para resolver conflictos, y las aplica en algunos ejemplos de conflictos cotidianos de su escuela o comunidad. Argumenta por qué es necesario resolver los conflictos, privilegiando el diálogo, la empatía, la negociación y la mediación para erradicar la violencia y promover la cultura de paz.</p>	<p>Proyecto: Dialoguemos para vivir en paz Escolar. Páginas 188 a la 199</p> <p>Conocer distintas formas de resolver los conflictos. Luego, en colectivo, desarrollar un plan de acción para dar solución a conflictos de su comunidad escolar y lo presenten en una Feria de la convivencia.</p>	
	<p>Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.</p>	<p>Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución.</p>		
	<p>Interacción motriz.</p> <p>Capacidades, habilidades y destrezas motrices.</p>	<p>Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia.</p> <p>Reconoce posibilidades y límites al participar en situaciones de juego e iniciación deportiva, individuales y colectivas, para valorar su desempeño y determinar posibles mejoras.</p>	<p>Proyecto: Coordinando ando Escolar. Páginas 276 a la 289</p> <p>Reconocer y valorar sus capacidades y desempeño al practicar juegos colectivos e individuales y organizar con sus compañeros un Circuito de juegos donde pongan en práctica sus habilidades y destrezas motrices.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican multiplicar números fraccionarios y números decimales, con un número natural como multiplicador.	Secuencia didáctica	
	Cuerpos geométricos y sus características.	Reconoce y describe semejanzas y diferencias entre un prisma y una pirámide; propone desarrollos planos para construir prismas rectos cuadrangulares o rectangulares.		
	Ubicación espacial.	Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares.		

DICIEMBRE. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Costos y beneficios del consumo de agua, energía eléctrica y combustibles en la satisfacción de necesidades personales.</p>	<p>Indaga y analiza la cantidad de agua que se consume en diversas actividades en la casa, compara su consumo diario e identifica en qué actividades se utiliza una mayor o menor cantidad de agua. Analiza problemas relacionados con el agua presentes en la casa, escuela y comunidad; reconoce la importancia de su consumo y practica acciones para aprovecharla de manera responsable. Reconoce y calcula la cantidad de "agua virtual" que se utiliza en la producción de satisfactores (productos y servicios) y reflexiona acerca del consumo de aquellos productos que son necesarios y aquellos que no lo son, para tomar decisiones de consumo responsable y favorecer el cuidado del medio ambiente.</p>	<p>Proyecto: ¿Agua virtual? ¡Aprendamos a consumirla! Comunitario. Páginas 156 a la 171</p> <p>Conocer una serie de elementos para reflexionar sobre la cantidad de agua que utilizan al realizar sus actividades diarias. Comparar y analizar información relevante para implementar un consumo responsable del agua.</p>	
	<p>Comprensión y producción de textos discontinuos, para organizar y presentar información.</p>	<p>Reconoce, mediante el análisis, las características y funciones de los textos discontinuos, en particular de tablas de doble entrada, líneas del tiempo y cuadros cronológicos. Reflexiona sobre la utilidad de los textos discontinuos para organizar y presentar información. Selecciona información para organizarla y presentarla por medio de textos discontinuos. Produce textos discontinuos, considerando al destinatario y tomando en cuenta aspectos gráficos como el tamaño de la letra empleada, a fin de garantizar su legibilidad.</p>	<p>Proyecto: Fragmentos de nuestra vida Escolar. Páginas 20 a la 35</p> <p>Identificar las características y usos más frecuentes de los textos discontinuos, con la intención de conocer una forma de organizar la información. A su vez, poner en juego sus ideas sobre la diversidad cultural, las lenguas originarias de México y las adversidades que enfrentan para asistir a la escuela.</p>	
	<p>Alternativas ante conflictos y problemas de la vida en la comunidad.</p>	<p>Reflexiona sobre los conflictos que tiene en la escuela y la familia, para valorar las posibles alternativas de solución. Valora la pertinencia del diálogo, para solucionar los conflictos interpersonales.</p>	<p>Proyecto: Construyamos ideas para la paz Escolar. Páginas 238 a la 249</p> <p>Identificar los conflictos más comunes en su escuela o su casa. Con sus compañeras y compañeros, elaborar una exposición artística o un tendedero para valorar la importancia del diálogo en la búsqueda de soluciones.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano- naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.</p>	<p>Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros</p>	<p>Proyecto: Maíz, el sabor de México Comunitario. Páginas 240 a la 251</p> <p>Reflexionar sobre la importancia que tiene el maíz para los pueblos originarios y las comunidades actuales. Asimismo, entender por qué se está en pie de lucha para proteger y fomentar el cultivo de maíz nativo. Valorar sus beneficios nutricionales y su aporte culinario. Culminar con una muestra gastronómica.</p>	
	<p>Estilos de vida activos y saludables.</p>	<p>Plantea alternativas de actividades físicas que puede practicar dentro y fuera de la escuela, con la intención de desarrollar un estilo de vida activo.</p>	<p>Proyecto: Estaciones activas y saludables Comunitario. Páginas 278 a la 289</p> <p>Conocer la importancia de tener estilos de vida que favorezcan su bienestar, por lo que participarán en la construcción de Estaciones activas y saludables para contribuir en el desarrollo de alternativas físicas dentro y fuera de la escuela.</p>	
	<p>Interpretación y valoración de manifestaciones culturales y artísticas de México y del mundo.</p>	<p>Explora manifestaciones culturales y artísticas de diversos orígenes, e identifica sus elementos, para recrearlos mediante textos y otras producciones con intención artística, que amplíen sus concepciones de ser y estar en el mundo. Relaciona el uso de textos, imágenes, colores, objetos, sonidos, silencios, aromas y movimientos, presentes en manifestaciones culturales y artísticas, con los que infiere su significado, a partir de intereses, perspectivas y creencias propias. Construye significados en lo individual y colectivo, a partir de la observación y comprensión de sonidos, gestos, colores, objetos, aromas, movimientos, así como del contexto de creación de manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>Proyecto: ¿Cómo entendemos el arte? Escolar. Páginas 36 a la 45</p> <p>Explorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas para identificar los elementos que conforman cada una de ellas. Realizar una exhibición con dicha información.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Suma y resta, su relación como operaciones inversas.	Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiplos de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son múltiplos.	Secuencia didáctica	
	Perímetro, área y noción de volumen.	Construye y usa fórmulas para calcular el perímetro de cualquier polígono, a partir de sumar la longitud de todos sus lados o multiplicar el número de lados por la medida de uno de ellos.		

ENERO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Sistema Solar y Universo: características de sus componentes, y aportaciones culturales, científicas y tecnológicas que han favorecido su conocimiento.</p>	<p>Indaga, describe y representa con modelos las características de forma, ubicación, color, tamaño, distancia al Sol, temperatura, masa, número de satélites naturales y anillos, entre otras, de los componentes del Sistema Solar: Sol, planetas, satélites y asteroides. Identifica y explica las características del movimiento de rotación y de traslación de los planetas y otros componentes del Sistema Solar: velocidad, dirección y trayectoria. Describe y valora diversas aportaciones culturales, científicas y tecnológicas, entre ellas, la invención del telescopio, para el conocimiento del Sistema Solar.</p>	<p>Proyecto: ¡Astrónomas y astrónomos en acción! Escolar. Páginas 158 a la 171</p> <p>Conocer las diferencias entre los cuerpos celestes y los satélites artificiales, y cómo estos últimos logran transmitir información a grandes distancias. Asimismo, en comunidad, construir una antena receptora de televisión que les permita aprovechar las señales emitidas por los satélites.</p>	
	<p>Elaboración de un tríptico informativo sobre la prevención de algún problema colectivo.</p>	<p>Recopila y analiza distintos trípticos informativos para conocer sus características y funciones. Determina, por medio del diálogo con sus compañeros, algún problema colectivo que pueda prevenirse, relacionado con la salud, la violencia, el bienestar. Investiga en varias fuentes sobre el problema colectivo que quieren prevenir y, en común acuerdo con sus compañeros, integra la información más relevante en un texto breve que incluya nexos que ayuden a que las ideas se presenten de manera ordenada y coherente. Organiza la información textual y gráfica en un tríptico en el que se defina el problema que quieren prevenir y las razones para hacerlo, así como las medidas de prevención y las personas, fuentes o instituciones a las cuales es posible recurrir para profundizar en el asunto o buscar ayuda. Presenta y difunde el tríptico con la comunidad escolar.</p>	<p>Proyecto: Los sabores y saberes que rodean al maíz Comunitario. Páginas 76 a la 87</p> <p>Reconocer el valor del maíz para la alimentación y la sociedad, así como aspectos relacionados con éste en cuanto a su cultivo y la diversidad gastronómica que deriva de él. Para ello, elaborar un tríptico ilustrado donde expliquen algunos de sus beneficios.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: La violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.</p>	<p>Analiza críticamente las causas y consecuencias sociales, culturales e históricas de la violencia de género, asociadas a estereotipos o prejuicios sobre la feminidad y la masculinidad en sociedades y comunidades patriarcales, que pueden llevar a un trato desigual. Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyan a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias.</p>	<p>Proyecto: Somos diferentes y merecemos respeto. ¡No al acoso escolar! Aula. Páginas 216 a la 225</p> <p>Analizar y proponer medidas para prevenir el acoso escolar. Para ello, elaborar carteles donde expresen sus propuestas para propiciar apoyo y respeto a las diferencias en su salón de clases.</p>	
	<p>Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencias que suceden actualmente en México y el mundo.</p>	<p>Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.</p>		
	<p>Interacción motriz.</p>	<p>Promueve ambientes de participación en situaciones de juego, iniciación deportiva y cotidianas, para valorar posibles interacciones en favor de una sana convivencia.</p>	<p>Proyecto: El cuerpo parlanchín Escolar. Páginas 290 a la 301</p> <p>Reconocer que las situaciones cotidianas y de juego están relacionadas con ambientes de participación. Organizar, con sus compañeras y compañeros y maestra o maestro, una Jornada de juegos populares para valorar la importancia de las interacciones motrices en favor de la sana convivencia.</p>	
	<p>Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<p>Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor confianza.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Comprensión y producción de textos informativos, para ampliar sus conocimientos sobre temas de interés tanto colectivo como individual.</p>	<p>Selecciona y lee textos informativos sobre temas de su interés. Formula preguntas para guiar la búsqueda de información específica, para lo cual usa los signos de interrogación. Reconoce el tema central de los textos leídos. Escribe textos informativos, empleando signos de puntuación: coma, dos puntos, punto y seguido, y punto y aparte, para organizar las ideas dentro de los párrafos.</p>	<p>Proyecto: Cihuatl: Sembrando historias de mi comunidad Comunitario. Páginas 10 a la 21</p> <p>Participar en un Tianguis de la palabra mediante la lectura y escritura de un texto informativo. Emplear signos de puntuación para organizar las ideas dentro de los párrafos.</p>	
	<p>Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.</p>	<p>Argumenta acerca de la pertinencia de ideas, conocimientos y prácticas culturales de la comunidad, para valorar sus beneficios y áreas de oportunidad en favor del bienestar individual y colectivo. Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades, con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.</p>	<p>Proyecto: Ubuntu Escolar. Páginas 264 a la 275</p> <p>Reconocer y valorar la diversidad al comprender cuáles son las necesidades de cada uno. Crear con sus compañeras y compañeros un espacio de reflexión para la comunidad, denominado <i>Ubuntu</i>.</p>	
	<p>Estudio de los números.</p> <p>Perímetro, área y noción de volumen.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas que implican comprar y ordenar fracciones a partir de construir fracciones equivalentes al multiplicar o dividir al numerador y al denominador por un mismo número.</p> <p>Construye y usa fórmulas para calcular el área de rectángulos, romboides y triángulos; utiliza unidades convencionales (m^2 y cm^2) para expresar sus resultados.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

FEBRERO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Comprensión y producción de textos explicativos.</p>	<p>Lee distintos tipos de textos explicativos y reflexiona sobre sus características y funciones. Expone las diferencias entre una descripción y una explicación, y entre un texto descriptivo y uno explicativo. Recupera información de distintas fuentes, como artículos de divulgación, libros de texto, reportes de investigación, para producir un texto explicativo sobre temas diversos y con propósitos particulares.</p>	<p>Proyecto: ¡Que fluyan las descripciones! Aula. Páginas 10 a la 21</p> <p>Reconocer diversas maneras de emplear descripciones en sus textos escolares. Para ello, elaborar un libro acordeón donde describan su entorno en relación con la situación del agua en su comunidad.</p>	
	<p>Efecto del magnetismo y de la fuerza de gravedad.</p>	<p>Comprende que el magnetismo es una fuerza que actúa a distancia en los objetos, a partir de experimentar con imanes y el movimiento de objetos de diversos materiales. Describe las características de los imanes: polos (norte y sur) y sus efectos de atracción y repulsión; establece relaciones entre el tipo de materiales y el efecto de los imanes. Reconoce que la interacción de fuerzas magnéticas es la base de tecnologías modernas, incluidos motores eléctricos y generadores; indaga los cambios que su introducción ha significado en actividades humanas como la comunicación (celulares y WiFi) y el transporte.</p>	<p>Proyecto: Objetos bailarines Aula. Páginas 170 a la 183</p> <p>Con integrantes de su comunidad, analizar las propiedades del magnetismo y su relación con la electricidad. Experimentar con la atracción y repulsión de objetos mediante experimentos de electromagnetismo para que después apliquen este conocimiento en su comunidad.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Pueblos y culturas de América y el mundo: el respeto a las costumbres, tradiciones y formas de vivir de diferentes culturas.</p>	<p>Explora la vida cotidiana de pueblos originarios, comunidades y grupos sociales de diferentes lugares del Continente Americano, del pasado y el presente. Identifica cambios y permanencias de diversas identidades culturales y cosmovisiones, que expresan formas de relacionarse con los demás, con la naturaleza, con el cosmos y consigo mismo. Localiza el Continente Americano y describe las características (clima, relieve, aguas continentales y oceánicas, poblaciones, diversidad sociocultural y lingüística). Reconoce los criterios a partir de los cuales el Continente Americano se subdivide en regiones geográficas de América del Norte, América Central, las Antillas y Sudamérica o América del Sur, así como sus rasgos culturales y algunos procesos históricos vividos en lo que se ha denominado América anglosajona y América Latina, identificando algunas causas de las desigualdades sociales, económicas y educativas entre ambas regiones.</p>	<p>Proyecto: Las diferentes culturas en el contexto americano Escolar. Páginas 224 a la 235</p> <p>Investigar acerca de la diversidad cultural presente en el continente americano y reflexionar sobre las distintas realidades que se viven en el territorio. Además, realizar una Feria de la diversidad cultural para contribuir a contrarrestar el desconocimiento que gran parte de la población tiene de los pueblos originarios.</p>	
	<p>Toma de decisiones y creatividad, ante problemas de la vida.</p>	<p>Describe los problemas que se presentan en su vida, para reflexionar sobre posibles soluciones. Reflexiona sobre las posibles alternativas de solución ante problemas para analizar la toma de decisiones. Valora si la toma de decisiones interviene causa- efecto para establecer causalidades del problema o se sustenta en el juicio crítico.</p>	<p>Proyecto: Comité de Niñas y Niños Valientes Aula. Páginas 344 a la 357</p> <p>Reconocer la toma de decisiones y el juicio crítico como vías para solucionar problemas y participar en la formación e implementación del Comité de Niñas y Niños Valientes.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Seguimiento crítico de noticias en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	<p>Expresa interés por una noticia particular y busca notas informativas relacionadas en distintos medios de comunicación escrita: periódicos, revistas, portales de internet.</p> <p>Analiza los elementos que componen las notas informativas sobre noticias de su interés en los diferentes medios de comunicación escrita: títulos, balazos, entradillas, tipografías, usos de espacios, puntuación, elementos gráficos, formas de referirse a las personas o lugares involucrados.</p> <p>Comparte sus reflexiones sobre los hechos noticiosos de su interés y sobre la experiencia de darles seguimiento en diferentes medios de comunicación escrita.</p>	<p>Proyecto: Nuestra primera revista colectiva Comunitario. Páginas 44 a la 55</p> <p>Realizar una revista de divulgación que se centre en diferentes acontecimientos y lugares del mundo. Investigar sobre algunas maneras de informar e informarte y consultar diferentes medios para, finalmente, hacer una presentación ante las madres y padres de familia.</p>	
	<p>Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.</p>	<p>Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres vivos que habitan en la comunidad, y en la salud.</p> <p>Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado.</p>	<p>Proyecto: Conservemos la flora y la fauna Comunitario. Páginas 116 a la 129</p> <p>Crear un hotel entomológico para preservar las funciones de los insectos. Para ello, reconocer, identificar y clasificar distintas figuras con ejes de simetría de diferentes plantas y animales.</p>	
	<p>Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.</p>	<p>Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social.</p>	<p>Proyecto: Un lugar que me representa Comunitario. Páginas 254 a la 263</p> <p>Organizarse en brigadas comunitarias para restaurar un espacio de su comunidad que pueda ser mejorado por ellos y sus compañeras y compañeros. Además, crear una manualidad que exponga la conexión que tienes con su ambiente. Para ello, les será de ayuda lo que conozcan acerca del sentido de pertenencia e identidad.</p>	
	<p>Expresión, mediante el uso de los lenguajes artísticos de experiencias estéticas que tienen lugar en la naturaleza.</p>	<p>Comparte sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir del asombro generado por la interacción con la naturaleza o de su comunidad y representa su experiencia en una producción artística.</p>	<p>Organizarse en brigadas comunitarias para restaurar un espacio de su comunidad que pueda ser mejorado por ellos y sus compañeras y compañeros. Además, crear una manualidad que exponga la conexión que tienes con su ambiente. Para ello, les será de ayuda lo que conozcan acerca del sentido de pertenencia e identidad.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Desafíos para la construcción de sociedades inclusivas y equitativas: la violencia de género como un problema estructural, con un peso social, cultural e histórico, a fin de visibilizar sus causas y consecuencias, para erradicarlas, buscando la equidad como derecho.</p>	<p>Dialoga sobre cómo transformar los estereotipos o prejuicios de género, para desarrollar masculinidades positivas, que contribuyen a la construcción de comunidades y sociedades inclusivas, equitativas y libres de violencias.</p>	<p>Proyecto: La niñez unida contra la violencia de género Comunitario. Páginas 204 a la 215</p> <p>Analizar el problema de la violencia de género que está presente en la convivencia cotidiana en la casa, la escuela y la comunidad, identificar sus causas y consecuencias para buscar alternativas que permitan construir una sociedad inclusiva e igualitaria.</p>	
	<p>La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.</p>	<p>Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGTBTTIQ+, pueblos originarios entre otros. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).</p>		
	<p>Equidad de género.</p>	<p>Reflexiones sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género para proponer acciones en contra de la discriminación.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	
	<p>Suma y resta, su relación como operaciones inversas.</p>	<p>Utiliza, explica y comprueba sus estrategias para calcular mentalmente sumas y restas de dos números múltiplos de 100 y dos fracciones cuyos denominadores son múltiplos.</p>		
	<p>Relaciones de proporcionalidad.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican comparar razones expresadas con dos números naturales.</p>		
	<p>Nociones de probabilidad.</p>	<p>Identifica situaciones de distintos contextos en las que interviene o no el azar; registra resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias y expresa la frecuencia absoluta y la relativa.</p>		

MARZO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Participación en debates sobre temas de interés común.</p>	<p>Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. Conoce la función y organización de un debate. Investiga y toma notas de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos. Identifica la función de los nexos de subordinación en textos argumentativos. Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros y otras participantes y reconocen que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de las demás personas.</p>	<p>Proyecto: Reflexiona, debate y exprésate Aula. Páginas 22 a la 33</p> <p>Formular argumentos para sustentar su postura y exponerla por medio de un debate utilizando nexos de subordinación, con la finalidad de comentar el problema de la desigualdad de género, asimismo, realizar un periódico mural para compartir sus argumentos.</p>	
	<p>Factores que conforman la biodiversidad y el medio ambiente, la riqueza natural de México y su relevancia como parte del patrimonio biocultural de la humanidad, y la importancia de su conservación.</p>	<p>Comprende que la biodiversidad es la cantidad y variedad de ecosistemas y de seres vivos (animales, plantas, hongos y bacterias); e identifica la cantidad total de especies identificadas hasta el momento por la ciencia a nivel mundial. Indaga los factores que favorecen la presencia en México de una variedad de ecosistemas y seres vivos, que lo hacen megadiverso; valora la importancia natural y sociocultural de su conservación. Describe los servicios ambientales de la biodiversidad: producción de oxígeno, regulación de climas, abastecimiento de agua, moderación en el impacto de fenómenos naturales, control de plagas, obtención de materias primas, espacios vitales para plantas y animales, espacios para actividades recreativas y culturales, entre otros.</p>	<p>Proyecto: Nuestro jardín para conservar a los polinizadores Comunitario. Páginas 130 a la 143</p> <p>Conocer los ecosistemas que hay en su comunidad y en el país, así como las plantas y los animales que los habitan. Reflexionar sobre qué plantas y animales son escasos y diseñar un jardín de polinizadores para preservar la diversidad biológica en su comunidad.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>El derecho a la protección de la integridad física y mental, ante cualquier forma de maltrato, abuso o explotación de tipo sexual o laboral, así como la identificación de personas e instituciones que pueden apoyar para el ejercicio de ese derecho.</p>	<p>Reconoce el derecho de niñas, niños y adolescentes a la protección, al respeto de su integridad y de sus datos personales. Identifica la importancia de hacer valer sus derechos, así como a las personas, instituciones y leyes que promueven el respeto a los derechos de todas las personas para su bienestar.</p>	<p>Proyecto: Protegemos los datos personales Comunitario. Páginas 232 a la 239</p> <p>Saber cómo proteger los datos personales y construir una red de apoyo con su comunidad. Realizar una campaña de difusión para que su identidad no sea vulnerada en documentos, fotografías y mensajes que se transmiten a través de redes sociales que usan medios tecnológicos.</p>	
	<p>Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.</p>	<p>Combina intencionalmente secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios.</p>	<p>Proyecto: Heroínas y héroes, ¿ficción o realidad? Aula. Páginas 102 a la 113</p> <p>Indagar sobre personas destacadas o consideradas importantes por la comunidad, para crear una historieta y exponerla, con el propósito de mostrar su valor.</p>	
	<p>Las familias como espacio para el desarrollo del sentido de pertenencia y autonomía, para una sana convivencia.</p>	<p>Participa en distintas formas de convivencia en la familia, para fortalecer su sentido de pertenencia y afecto. Reflexiona acerca de los valores heredados de la familia, para el desarrollo de una sana convivencia en la escuela y la comunidad.</p>	<p>Proyecto: Me reconozco a través de mi familia Aula. Páginas 272 a la 283</p> <p>Reconocer que la convivencia en familia es diversa, crear una historieta con sus compañeros y compañeras. Estas actividades les permitirán desarrollar su sentido de pertenencia y afecto para una sana convivencia.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Valoración de la megadiversidad mexicana: megadiversidad en México, diversidad cultural, relaciones ser humano-naturaleza y representaciones distintas de las diferentes culturas o grupos sociales, sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos.</p>	<p>Comprende por qué México es un país biodiverso y biocultural, así como la biodiversidad local y su influencia en las tradiciones culturales de la comunidad (cultivos, alimentos, indumentaria, herbolaria, fiestas, ritos, entre otras). Reconoce que los grupos sociales generan conocimientos distintos sobre la biodiversidad y su manejo, acorde a sus contextos y que éstos influyen en la conformación de culturas diversas con formas propias de representar el mundo, la vida y sus relaciones con la naturaleza, entre sí y con los otros.</p>	<p>Proyecto: Pensamos y protegemos la biodiversidad en México. Aula. Páginas 186 a la 205</p> <p>Conocer prácticas bioculturales que benefician y dañan la naturaleza. También crear un cuento con una propuesta para proteger la biodiversidad y fomentar la reflexión respecto a la importancia de cuidarla.</p>	
	<p>Valoración de la biodiversidad en el territorio donde se ubica la localidad, entidad, México y el mundo, valores y acciones sustentables.</p>	<p>Comprende la biodiversidad, su función como elemento vital en la Tierra y en el equilibrio de la biosfera, así como la importancia para la vida humana y de las demás especies. Compara e interpreta representaciones cartográficas de la biodiversidad de México, su entidad y localidad, reconociendo su distribución y los elementos que la hacen posible (características y dinámica del suelo, tipo de clima, altitud, latitud y continentalidad, entre otros). Indaga cómo y por qué está desapareciendo la biodiversidad, incluyendo los cambios del clima global y sus riesgos para la vida. Propone y realiza acciones que ayuden a proteger la biodiversidad, de acuerdo con sus posibilidades, desde una perspectiva crítica.</p>		
	<p>Pensamiento lúdico, estratégico y creativo.</p>	<p>Planifica e implementa estrategias ante situaciones de juego y cotidianas, para contar con opciones que incrementen la efectividad de su actuación.</p>	<p>Proyecto: Tianguis lúdico Aula. Páginas 322 a la 331</p> <p>Reconocer que los juegos de mesa y de patio tradicionales requieren de estrategias creativas. Organizar un Tianguis lúdico para valorar la práctica cotidiana de estos juegos.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Combinación de la realidad y la ficción en elementos simbólicos de las manifestaciones culturales y artísticas, que dan identidad y sentido de pertenencia.</p>	<p>Aprecia movimientos, gestos y formas que crean los objetos y los cuerpos en una manifestación cultural o artística, para reflexionar sobre aquello que simbolizan. Aprecia colores, sonidos y silencios en una manifestación cultural o artística de su interés, y los contrasta con el significado que representan. Combina intencionalmente secuencias de movimientos, gestos, formas, sonidos, colores u objetos, para recrear un fragmento de una manifestación cultural o artística con elementos simbólicos propios.</p>	<p>Proyecto: La historia ise mueve! Escolar. Páginas 96 a la 107</p> <p>Crear una galería de cuadros vivos o apreciando el movimiento, gesto, formas, colores, sonidos y silencios, como forma de manifestación cultural y artística.</p>	
	<p>Estudio de los números. Suma y resta, su relación como operaciones inversas. Organización e interpretación de datos.</p>	<p>Reconoce, interpreta y utiliza las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{3}{4}$, $\frac{1}{5}$ y $\frac{1}{8}$ expresados en notación decimal viceversa en diferentes contextos. Propone y resuelve situaciones problemáticas que implican sumas y restas con números decimales utilizando el algoritmo convencional y fracciones con diferentes denominadores. Construye tablas y gráficas de barras, e interpreta información cuantitativa y cualitativa contenida en ellas; interpreta la moda para responder preguntas vinculadas a diferentes contextos.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

ABRIL. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Transformaciones de la energía térmica y eléctrica, así como su aplicación tecnológica.</p>	<p>Comprende que el calor es una forma de energía, que fluye entre objetos con diferente temperatura al ponerlos en contacto, siempre del objeto de mayor al de menor temperatura. Describe, experimenta y representa diferentes tipos de transferencia de energía térmica: conducción y convección; identifica su aplicación en las actividades humanas. Analiza los beneficios y riesgos generados en el medio ambiente y en la salud por la generación y consumo de energía térmica.</p>	<p>Proyecto: En tus manos está tener agua tibia. Escolar. Páginas 146 a la 157 Identificar fenómenos naturales en donde exista transferencia de calor a partir de situaciones cotidianas. Reflexionar acerca de su utilidad en procesos tecnológicos, como en la generación de un calentador solar.</p>	
	<p>Comprensión y producción de textos argumentativos.</p> <p>Participación en debates sobre temas de interés común.</p>	<p>Lee textos sobre temas polémicos, y distingue las opiniones de los datos y hechos concretos. Compara distintas formas de construir y expresar argumentos, siempre en un marco de respeto. Expresa sus opiniones oralmente, basado en argumentos, sobre textos que incluyen temas polémicos.</p> <p>Reconoce que hay temas donde las opiniones se dividen, y es necesario sustentar las propias. Investiga y toma nota de las ideas centrales y otros datos significativos con relación al tema del debate, con la intención de construir sus argumentos. Hace su presentación, opina sobre lo que dicen otros y otras participantes y reconocen que es posible cambiar de opinión, a partir de las opiniones argumentadas de las demás personas.</p>	<p>Proyecto: ¡Qué polémico! Aula. Páginas 34 a la 49</p> <p>Realizar un compendio de argumentos de manera escrita llamado Expresando mis ideas, donde plasmarán sus habilidades argumentativas en referencia al uso de dispositivos móviles por parte de niñas y niños. Adaptar dicho tema a los intereses, necesidades o problemas específicos de su comunidad.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Sustentabilidad de la biodiversidad y humanismo: Rasgos de los estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes y su impacto en la biodiversidad. Implicaciones socioambientales de la preservación.</p>	<p>Analiza críticamente estilos de vida y modelos de desarrollo dominantes en las sociedades del Mundo y de México a través del tiempo, así como su impacto desfavorable en la biodiversidad y el ambiente de su comunidad y del país (plantas, animales, suelos, aire, cuerpos de agua, manglares, agricultura, salud humana, entre otros). Argumenta críticamente cómo es que, bajo el ideal de satisfacer las necesidades humanas, los patrones de producción y venta de consumibles se vinculan con la extracción de los bienes naturales, el consumo irracional de energía en su procesamiento y desecho, y los riesgos ambientales locales y globales. Reflexiona acerca de los valores e implicaciones socioambientales de la mercantilización de la biodiversidad, e identifica otros valores y formas de relación con la naturaleza, cuya prioridad sea la de cuidar su estabilidad y construir un mundo más seguro y humanista.</p>	<p>Proyecto: Estilos de vida, desarrollo y riesgos ambientales Comunitario. Páginas 174 a la 187</p> <p>Comprender, desde una mirada crítica, que las actividades industriales generan un impacto en el ambiente, y la gran responsabilidad social que tiene la humanidad al usar de manera desmesurada los recursos naturales.</p>	
	<p>La responsabilidad compartida, el respeto y el consumo sustentable: acciones colectivas a favor de la protección, regeneración y preservación de la biodiversidad y el bienestar socioambiental.</p>	<p>Comprende el largo camino que recorren los productos para llegar a sus hogares, los medios que se utilizan para imponer patrones de consumo y la importancia de consumir lo local, eligiendo lo que compramos de manera responsable y consciente.</p>		
	<p>La comunidad, como espacio para el aprendizaje y el bienestar común.</p>	<p>Experimenta diferentes tipos de organización, medios, recursos y procesos, para contribuir en el desarrollo sustentable de su comunidad.</p>	<p>Proyecto: Juntos hacemos comunidad para prevenir Comunitario. Páginas 264 a la 277</p> <p>Reconocer los fenómenos sociales, hechos y sucesos que afectan a su comunidad, después elaborar una Guía de prevención con sus compañeros para proponer alternativas a la comunidad para afrontar estos fenómenos.</p>	
	<p>Sentido de comunidad y satisfacción de necesidades humanas.</p>	<p>Experimenta formas de organización y representación gráfica, así como medios, recursos y procesos empleados en la satisfacción de necesidades con el fin de proponer mejoras orientadas a fomentar el desarrollo sostenible.</p>		

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Apropiación e intervención artística en el espacio comunitario.	<p>Plantea propuestas creativas de atención y/o solución, al identificar y socializar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</p> <p>Representa problemáticas detectadas en su comunidad, por medio de historietas, maquetas, improvisaciones teatrales, una secuencia dancística o una canción popular donde modifique su letra para compartir su perspectiva con otras personas.</p> <p>Planea e interviene un espacio de la escuela o la comunidad, utilizando objetos y materiales a su alcance, así como su cuerpo, sonidos y gestos.</p>	<p>Proyecto: La perspectiva de género desde la música Escolar. Páginas 46 a la 57</p> <p>Intervenir artísticamente una canción para visibilizar y sensibilizar sobre los roles de género y la igualdad de género.</p>	
	Equidad de género.	Reflexiones sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género para proponer acciones en contra de la discriminación.		
	Educación Integral de la Sexualidad.	Intercambia experiencias acerca de sensaciones de placer o displacer que se presentan en la interacción, para argumentar las causas, prever situaciones de riesgo y realizar prácticas seguras.	<p>Proyecto: La Feria de los sentimientos Escolar. Páginas 302 a la 321</p> <p>Reconocer que existen formas asertivas de expresar sus sentimientos. También organizar, junto con sus compañeras y compañeros, un espacio denominado la Feria de los sentimientos donde la comunidad interactúe e intercambie experiencias de placer y displacer.</p>	
	Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican multiplicar números fraccionarios y números decimales, con un número natural como multiplicador.	Secuencia didáctica	
	Medición de longitud, masa y capacidad.	Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales, además del kilómetro y la tonelada.		

MAYO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Cambios permanentes en los materiales y sus implicaciones en la vida diaria.</p>	<p>Describe que, un cambio temporal, implica la transformación de la forma e incluso de las propiedades de los materiales, pero no de su composición, mientras que, en un cambio permanente, las propiedades y composición de los materiales se modifican, por lo que no vuelven a su estado original, ya que se transforman en otros diferentes.</p> <p>Describe a la cocción y descomposición de los alimentos como cambios permanentes, a partir de experimentar con alimentos y la variación de la temperatura.</p> <p>Indaga y describe los beneficios de la cocción de alimentos, en función de las variables de temperatura y tiempo; así como, los factores que aceleran o retardan la descomposición de los alimentos y las implicaciones para la salud.</p> <p>Reconoce y valora las técnicas utilizadas por diferentes pueblos y culturas relacionados con la cocción y conservación de alimentos.</p>	<p>Proyecto: ¿Qué le sucedió a mi almuerzo? Escolar. Páginas 122 a la 145</p> <p>Analizar con integrantes de su comunidad los cambios que pueden sufrir los alimentos con el tiempo y conocer la importancia de su conservación. Luego, estudiar diferentes alternativas para que éstos se conserven el mayor tiempo posible y elegir la más adecuada. Finalmente, construir una lonchera que ayude a mantener en mejor estado los alimentos.</p>	
	<p>Interpretación y producción de anuncios publicitarios de productos o servicios ofrecidos en la comunidad.</p>	<p>Analiza anuncios publicitarios impresos y electrónicos, e identifica sus características y funciones.</p> <p>Reflexiona sobre los recursos empleados para persuadir a los consumidores, como las imágenes que utilizan y, en particular, las características del lenguaje escrito; por ejemplo, uso de adjetivos, rimas, juegos de palabras, metáforas y comparaciones, así como la brevedad.</p> <p>Identifica los productos y servicios ofrecidos en su comunidad que desea publicitar.</p> <p>Elabora anuncios publicitarios en los que emplea distintas estrategias textuales para persuadir a su público objetivo, cuidando la distribución gráfica; por ejemplo, el tamaño y colocación de texto e imagen, así como la claridad.</p> <p>Difunde con los miembros de la comunidad los anuncios publicitarios elaborados.</p>	<p>Proyecto: ¡Por una publicidad incluyente! Comunitario. Páginas 34 a la 43</p> <p>Acercarse a la publicidad, conocer qué es, para qué sirve, cómo funciona, cuántos tipos hay, así como sus principales características. También, observar, analizar y cuestionar sus contenidos, ya que existe publicidad que informa con veracidad y publicidad falsa, confusa y que pretende engañar.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	Construcción del proyecto de vida.	Replantea las formas de satisfacer las necesidades e intereses, para promover la autodeterminación orientada al cumplimiento de metas. Analiza los intereses individuales y aquellos que comparte, para identificar situaciones en las que se requiere pedir apoyo y en las que se pueden acordar propuestas conjuntas.	<p>Proyecto: Lo que soy, lo que quiero ser Aula. Páginas 284 a la 295</p> Diseñar un tríptico con información acerca de sus logros y lo que les gustaría realizar en un futuro como parte de su proyecto de vida.	
	La escuela como ventana hacia el futuro.	Intercambia experiencias de estudio, para visualizar las opciones que tiene en su futuro.		
	Contribuciones al bienestar colectivo: servicios públicos e infraestructura para satisfacer las necesidades de salud, educación, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas que habitan la comunidad y el país, así como la rendición de cuentas y el uso transparente de los recursos como parte de una sociedad democrática.	Indaga acerca de las necesidades de salud, esparcimiento, comunicación, seguridad y justicia de las personas de su comunidad, e identifica la infraestructura y servicios públicos que se requieren para satisfacerlas y alcanzar el bienestar colectivo. Identifica de qué manera las personas contribuyen con sus aportaciones y trabajo al funcionamiento de los servicios públicos. Dialoga acerca del derecho al acceso a la información pública: en qué consiste, por qué es importante y cómo se puede ejercer.	<p>Proyecto: Los servicios públicos satisfacen las necesidades de la comunidad Comunitario. Páginas 216 a la 231</p> Conocer la importancia de los servicios públicos en México. Para ello, comprender qué son, cuáles son y cómo funcionan en la vida diaria de las personas. También identificar problemas sobre los servicios públicos en su comunidad.	
	Producción y envío de cartas personales.	Lee distintas cartas personales reales y literarias. Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico. Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarias y destinatarios específicos. Reconoce palabras y expresiones que señalan tiempo y espacio en las cartas personales: allá, aquí, ahí, acá, hace tiempo. Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.	<p>Proyecto: Un mensaje para el futuro Comunitario. Páginas 22 a la 33</p> Llevar a la práctica el ciclo de la comunicación con dos medios accesibles. Enviar un mensaje sobre lo que opinan de este libro de texto en particular. Explorar con el propósito de reflexionar y dialogar con sus compañeras y compañeros sobre las cosas que les agradan y las que pueden mejorar.	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.</p>	<p>Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social.</p> <p>Analiza los hábitos de alimentación presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable.</p> <p>Practica diversas estrategias que permiten reaccionar a cambios o afrontar situaciones de riesgo relacionadas con accidentes, adicciones y formas de violencia, para favorecer el bienestar personal y colectivo.</p>	<p>Proyecto: Foro de salud e higiene Comunitario. Páginas 304 a la 315</p>	
	<p>Exposición sobre temas relacionados con el cuidado de la salud.</p>	<p><i>Como presentador o presentadora</i></p> <p>Recupera e integra información de diversas fuentes, gráficas, orales y/o escritas, para preparar su presentación.</p> <p>Escribe palabras clave y/o notas breves para usarlas como guía y exponer de manera lógica y secuenciada, empleando un léxico formal.</p> <p>Elabora cuadros sinópticos, esquemas, tablas de doble entrada u otros recursos gráficos, como material de apoyo para la exposición.</p>	<p>Identificar hábitos de higiene y organizar un Foro de salud e higiene para contribuir al cuidado de ellos mismos y de su comunidad.</p>	
	<p>Ética y biodiversidad: factores sociales que propician la convivencia armónica con el medio ambiente basada en el respeto, responsabilidad, justicia social y equidad con la naturaleza.</p>	<p>Dialoga acerca de los valores que necesitamos promover para conservar y proteger a la biodiversidad.</p> <p>Elige y pone en práctica, de manera crítica, acciones de bienestar común para la regeneración y preservación de su biodiversidad en la vida cotidiana, promoviendo que autoridades, personas y familias de su comunidad, colaboren responsablemente para el logro de tal fin.</p> <p>Dialoga y construye juicios éticos acerca de los derechos de los seres vivos, y establece compromisos para su trato respetuoso y digno, así como su protección y preservación.</p>	<p>Proyecto: Reporteras y reporteros de la ética ambiental Escolar. Páginas 174 a la 187</p> <p>Promover valores y acciones éticas para mejorar la relación empática y responsable de los seres humanos con la naturaleza.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Potencialidades cognitivas, expresivas, motrices, creativas y de relación.</p>	<p>Integra sus capacidades y habilidades en situaciones lúdicas y expresivas (individuales y colectivas), para lograr mayor seguridad y confianza.</p>	<p>Proyecto: A mover el esqueleto con ritmo Aula. Páginas 312 a la 321</p> <p>Activar su cuerpo y desarrollar sus capacidades mediante la creación de una secuencia de movimientos y sonidos que fortalezca su potencial creativo y expresivo.</p>	
	<p>Multiplicación y división, su relación como operaciones inversas.</p> <p>Medición de longitud, masa y capacidad.</p> <p>Figuras geométricas y sus características.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que implican dividir números naturales y el cociente resulte un número decimal.</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas vinculadas a diferentes contextos que requieren calcular longitudes, masas o capacidades utilizando unidades convencionales, además del kilómetro y la tonelada.</p> <p>Con el apoyo de instrumentos geométricos, construye círculos a partir de distintos datos (longitud del diámetro o del radio, a partir de dos puntos); distingue la diferencia entre circunferencia y círculo e identifica el diámetro y el radio.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	

JUNIO. Dosificación para el programa analítico

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Riesgos de desastre y crisis humanitarias, asociados a fenómenos naturales y generados por acciones humanas: sus causas y consecuencias, para contribuir, de manera solidaria, a minimizar sus efectos.</p>	<p>Comprende que los desastres no son naturales, sino eventos repentinos que ocasionan daños materiales, humanos y sociales, y que sus efectos pueden ser prevenidos o mitigados. Identifica algunos componentes de un desastre, tales como los agentes perturbadores, que pueden ser de origen natural o humano; los agentes afectables, representados por la infraestructura y la comunidad; y los agentes reguladores, que son las instituciones encargadas de dar protección y ayuda a las personas afectadas. Identifica en mapas de la localidad y la entidad, zonas de seguridad, y describe las rutas para llegar a ellas. Comprende que los efectos de los desastres dependen de las decisiones que las personas tomen, tanto en sus vidas como para su entorno; por ejemplo, cómo y dónde se producen los alimentos y se construyen las viviendas, lo que puede constituir un riesgo, así como cuáles son los programas de gobierno destinados a la prevención, atención y reconstrucción en caso de desastre. Reflexiona y dialoga acerca de responsabilidades compartidas, para la reducción del riesgo de desastres, con relación a qué le corresponde a la ciudadanía, a las autoridades, al gobierno, a empresarias y empresarios, a las organizaciones de la sociedad civil, así como, la importancia de participar en acciones individuales y colectivas encaminadas a la prevención en su comunidad. Promueve la empatía con personas que han vivido una situación de desastre, y organizar acciones de ayuda.</p>	<p>Proyecto: Yo me cuido, cuidando a mi comunidad Comunitario. Páginas 188 a la 203</p> <p>Conocer los eventos que pueden afectar o modificar su comunidad. Además, participar en un plan de protección civil.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Propiedades de los materiales: dureza, flexibilidad y permeabilidad y su aplicación en la satisfacción de necesidades, caracterización de los gases con base en sus propiedades.</p>	<p>Comprende que los gases, al igual que los líquidos y los sólidos, tienen masa a partir de medirla con ayuda de una balanza. (PDA adaptado de 6°) Describe los cambios de volumen que presenta un gas a partir de experimentar con la variación de la temperatura; comprende que lo ocurrido es por la expansión del gas y no por el aumento de la cantidad de materia de este. (PDA adaptado de 6°) Diseña y construye objetos con base en las propiedades de dureza, flexibilidad y permeabilidad de algunos materiales (vidrio, papel, cartón, plástico, unicel o metales).</p>	<p>Proyecto: El espacio entre tú y yo Escolar. Páginas 110 a la 121</p> <p>Averiguar algunas de las propiedades de la materia, en particular de los gases. En colectivo, experimentar con algunas de estas características y averiguar qué factores externos modifican a los gases.</p>	
	<p>Comprensión y producción de textos para gestionar servicios públicos.</p>	<p>Explora distintos formularios para gestionar servicios públicos: los que brinda la escuela, la biblioteca o, en general, la comunidad. Reflexiona tanto sobre la utilidad de esta clase de documentos como sobre sus características y funciones. Llena diferentes formularios e identifica el tipo de información que incluyen y solicitan. Reconoce la utilidad de los formularios para gestionar servicios públicos.</p>	<p>Proyecto: iFormular, formulario! Comunitario. Páginas 56 a la 65</p> <p>Acercarse a algunos servicios públicos, conocer cómo funcionan, cuáles son sus características, familiarizarse con los trámites y formularios necesarios para acceder a ellos y ser atendido. Para ello, simular la experiencia de solicitar un trámite y ofrecer asistencia como la brindada por un servidor público, empático y comprensivo con los demás. Finalmente, elaborar un formulario sencillo para distintos tipos de solicitudes.</p>	
	<p>Equidad de género.</p>	<p>Reflexiona sobre situaciones asociadas con la diversidad de identidades y género, para proponer acciones en contra de la discriminación.</p>	<p>Proyecto: Todxs somos lo mismo Escolar. Páginas 250 a la 263</p> <p>Reconocer situaciones asociadas con la diversidad de identidades y de género. Organizar con sus compañeras y compañeros una Feria de las identidades para proponer acciones en contra de la discriminación.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Producción y envío de cartas personales.</p>	<p>Reflexiona sobre las características y funciones de las cartas personales enviadas por correo postal y electrónico. Expresa sentimientos, ideas y experiencias por medio de cartas, pensando en destinatarios específicos. Envía las cartas que escribe a través del correo postal y/o electrónico.</p>	<p>Proyecto: Detectives sociales Comunitario. Páginas 66 a la 75</p> <p>Llevar a cabo una investigación a través de encuestas y entrevistas sobre los problemas sociales que afectan a la comunidad donde viven. Además, escribir una carta para pedir a la autoridad correspondiente el apoyo necesario para solucionar el problema identificado.</p>	
	<p>Pérdida de biodiversidad, problemas medio ambientales en la comunidad, México y el mundo, acciones orientadas a fortalecer estilos de vida sustentables.</p>	<p>Analiza y explica el impacto de las actividades humanas en la biodiversidad, en particular sobre la variedad y cantidad de seres que habitan en la comunidad y en la salud. Analiza situaciones relacionadas con la pérdida de biodiversidad a nivel local y nacional, reconoce las causas y las consecuencias para la salud y la dinámica de los ecosistemas; identifica y explica prácticas locales y estrategias estatales o nacionales para el cuidado de la biodiversidad. Comprende la importancia que tiene la biodiversidad y el valor del cuidado de los seres vivos y las condiciones naturales que favorecen su existencia; propone y practica acciones, como el consumo responsable que favorecen su cuidado.</p>	<p>Proyecto: Mi vuelo es la flor de la vida Comunitario. Páginas 144 a la 155</p> <p>Generar alternativas para el cuidado y la preservación de la biodiversidad con la fabricación de un bebedero para aves. También, describir las causas y consecuencias de la pérdida de la biodiversidad y los problemas medioambientales de su comunidad para favorecer una vida armónica con la naturaleza.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Cumplimiento de los derechos humanos: estudio de casos de actos de discriminación, racismo o violencia que suceden actualmente en México y el mundo.</p>	<p>Analiza críticamente un caso de racismo, discriminación o violencias en México, identificando las causas y las consecuencias culturales, económicas, políticas y sociales que se derivan del análisis, y propone acciones solidarias que favorezcan el respeto y el cumplimiento de los derechos humanos.</p>	<p>Proyecto: Un presente y futuro sin discriminación Escolar. Páginas 212 a la 223</p> <p>Analizar acciones de discriminación del pasado y del presente. Junto con su comunidad escolar, emprender acciones para difundir información que ayude a la prevención de situaciones que vulneren los derechos humanos fundamentales.</p>	
	<p>La lucha por el reconocimiento de los derechos humanos: la protección de la dignidad de todas las personas y grupos sociales para vivir con gozo y armonía, sin importar las diferencias.</p>	<p>Indaga en fuentes primarias y secundarias, orales, escritas, bibliográficas, hemerográficas, digitales objetos, entre otras situaciones del pasado y del presente que den cuenta de demandas y luchas sociales de personas y grupos por el reconocimiento de sus derechos humanos como el derecho al voto de las mujeres, los derechos de los trabajadores, el reconocimiento de los grupos LGTBTTTIQ+, pueblos originarios entre otros. Identifica las consecuencias de no respetar los derechos de las personas y se compromete a promover su respeto en sus distintos ámbitos de convivencia (familia, escuela y comunidad).</p>		
	<p>Acciones individuales que repercuten en la conservación y mejora de la salud.</p>	<p>Construye alternativas saludables y sostenibles asociadas con hábitos de higiene personal y limpieza de los espacios, para promover la toma de conciencia sobre su impacto en el bienestar personal y social. Analiza los hábitos de alimentación presentes en la familia y comunidad, para valorar su impacto en favor de un consumo responsable.</p>	<p>Proyecto: Antología saludable Comunitario. Páginas 290 a la 303</p> <p>Reconocer la importancia de los hábitos saludables y escribir con su comunidad una Antología de recetas para reconocer que la alimentación e hidratación contribuyen a la mejora y bienestar de la comunidad.</p>	

CAMPO	CONTENIDO	PDA	ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	EJES
	<p>Combinación de elementos visuales, sonoros y corporales, en composiciones artísticas colectivas, para expresar rasgos de sus identidades personal y colectiva.</p>	<p>Relaciona movimientos corporales con sonidos producidos con objetos del entorno, el cuerpo y/o la voz, en secuencias colectivas que narran una historia propia que les es significativa Explora sonidos graves, agudos, rápidos, lentos, fuertes, débiles, largos, cortos, con pausas y acentos, para relacionarlos con la voz y características de un personaje, que crea a partir de objetos cotidianos y de sus rasgos de identidad personal. Recrea colectivamente una misma escena o paisaje de su entorno natural o social, con movimientos corporales y sonidos, y posteriormente con objetos en una secuencia animada (stop motion) o una historieta.</p>	<p>Proyecto: Sonidos e imágenes de nuestro entorno Escolar. Páginas 70 a la 83</p> <p>Identificar imágenes y sonidos ambientales de su entorno escolar. Reconocer si hay contaminación visual y auditiva. Establecer propuestas de secuencias animadas o historietas para que este tipo de contaminación se reduzca o se evite en la escuela y sus inmediaciones.</p>	
	<p>Relaciones de proporcionalidad.</p> <p>Perímetro, área y noción de volumen.</p> <p>Nociones de probabilidad.</p> <p>Ubicación espacial.</p>	<p>Identifica que los porcentajes de 50%, 25%, 20%, 10% tienen relación con las fracciones $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$, a partir de resolver situaciones problemáticas que implican el cálculo de porcentajes.</p> <p>Construye y usa fórmulas para calcular el área de rectángulos, romboides y triángulos; utiliza unidades convencionales (m^2 y cm^2) para expresar sus resultados.</p> <p>Identifica situaciones de distintos contextos en las que interviene o no el azar; registra resultados de experiencias aleatorias en tablas de frecuencias y expresa la frecuencia absoluta y la relativa.</p> <p>Elabora e interpreta croquis para comunicar la ubicación de seres vivos, objetos, trayectos o lugares.</p>	<p>Secuencia didáctica</p>	